


Prestatiemonitor Cultuurparticipatie

Inhoudelijke verantwoordingsformulier voor samenwerkende gemeenten in het kader van de RAS

naam organisatie	Rijnstreekberaad
subsidiejaar	2009
toegekend subsidiebedrag provincie Zuid-Holland	€ 100.000,-
contactpersoon	P. Duijvensz, ambtelijk secretaris Rijnstreekberaad M. Niamat-Kreeft, cultuurnetwerker Rijnstreek
telefoon	071-5239092
e-mail	pduijvensz@hollandrijnland.net
postadres	Postbus 558 2300 AN Leiden
plaats	Leiden
datum	26 juli 2010
handtekening gemandateerde	
U dient het ingevulde en ondertekende verantwoordingsformulier jaarlijks vóór 1 juli te sturen aan Provincie Zuid-Holland Bureau Cultuur en Vrijetijd t.a.v. het secretariaat Postbus 90607	

Toelichting

Waarom dit inhoudelijke verantwoordingsformulier?

De provincie Zuid-Holland heeft uw organisatie een subsidie toegekend voor projecten in het kader van het Programma Cultuurparticipatie Zuid-Holland 2009-2012 (Programma Cultuurparticipatie). Deze subsidie moet jaarlijks vóór 1 juli inhoudelijk en financieel aan de provincie worden verantwoord. Bijgaand inhoudelijk verantwoordingsformulier biedt u een handreiking voor het indienen van deze verantwoording en dient tevens als input voor de Prestatiemonitor Cultuurparticipatie 2009-2012, die het Tympaan Instituut op verzoek van de provincie Zuid-Holland heeft ontwikkeld. Dit betekent dat u jaarlijks slechts één keer gegevens hoeft aan te leveren.

Het doel van dit inhoudelijke verantwoordingsformulier is dus tweeledig:

- inhoudelijke verantwoording aan de provincie Zuid-Holland van de door u uitgevoerde projecten;
- het leveren van gegevens voor de Prestatiemonitor Cultuurparticipatie.

Programma Cultuurparticipatie Zuid-Holland 2009-2012

In het kader van het Programma Cultuurparticipatie 2009-2012 worden drie programmalijnen onderscheiden:

- amateurkunst
- cultuureducatie
- volkscultuur

Binnen de programmalijnen worden verschillende prestatiedoelen onderscheiden. Daarbij zet de provincie Zuid-Holland in op de volgende speerpunten:

- actieve participatie door innovatie - met name in de programmalijn amateurkunst en volkscultuur;
- doelgroepjeugd - met name in de programmalijn cultuureducatie;
- verankering door regionale netwerkontwikkeling - met name in de programmalijn cultuureducatie.

De verschillende prestatiedoelen zijn opgenomen in Mooi Meedoen! Programma Cultuurparticipatie Zuid-Holland 2009-2012.

De projecten die uw RAS regio (regio in het kader van de Regionale Agenda Samenleving 2009-2012) heeft aangevraagd in het kader van het Programma Cultuurparticipatie dienen een bijdrage te leveren aan het behalen van deze prestatiedoelen. Met behulp van dit inhoudelijke verantwoordingsformulier wordt jaarlijks in kaart gebracht hoe het staat met de projecten die in het kader van het Programma Cultuurparticipatie worden uitgevoerd.

Hoe is de opbouw van het inhoudelijke verantwoordingsformulier?

In het inhoudelijke verantwoordingsformulier komen achtereenvolgens de volgende onderwerpen aan de orde:

Deel A: Amateurkunst

Deel B: Cultuureducatie

Deel C: Volkscultuur

Deel D: Algemeen

Per onderdeel A tot en met C worden algemene vragen, vragen over de inhoud en vragen over de resultaten gesteld. In onderdeel A zijn ook vragen over samenwerking opgenomen.

Wat gebeurt er met de resultaten?

De verantwoordingen worden door de provincie beoordeeld, op grond waarvan de jaarlijkse afrekening van projecten plaatsvindt. De resultaten worden daarnaast door het Tympaan Instituut geanalyseerd in het kader van de Prestatiemonitor Cultuurparticipatie 2009-2012. Op basis van de analyses wordt jaarlijks een rapportage geschreven, waarin de stand van zaken met betrekking tot het Programma Cultuurparticipatie wordt beschreven. Deze rapportage wordt ter kennisname toegezonden aan alle RAS-regio's/provinciale culturele instellingen die in het kader van het Programma Cultuurparticipatie subsidie ontvangen.

Heeft u nog vragen?

Voor vragen over het invullen van het inhoudelijke verantwoordingsformulier kunt u contact opnemen met het secretariaat van bureau Cultuur en Vrijetijd van provincie Zuid-Holland op telefoonnummer 070 4416820. Heeft u specifiek vragen over de Prestatiemonitor Cultuurparticipatie 2009-2012 dan kunt u contact opnemen met Miriam Ligtvoet-Janssen op telefoonnummer 070 3371019 of via e-mail mligtvoet-janssen@tympaan.nl.

Invulinstructie

De vragen zijn per programmalijn geordend. De vragen gaan voor een groot deel over alle projecten die onder de betreffende programmalijn vallen. In een aantal vragen wordt naar specifieke kenmerken van elk van de projecten binnen de betreffende programmalijn gevraagd.

Wanneer projecten onder meerdere programmalijnen vallen, dan vult u de vragen voor *elk* van deze programmalijnen in. Dit is belangrijk omdat de vragen per programmalijn verschillen. Alleen de vragen over het *bereik* van de projecten hoeft u maar één keer in te vullen om dubbeltelling van deelnemers aan/bezoekers van projecten te voorkomen. U vult dan de vragen over het bereik in bij die programmalijn waarop het project het meest betrekking heeft.

Voor de beantwoording van de vragen vinkt u het hokje dat past bij uw antwoord aan.

Bij sommige vragen is *één antwoord* mogelijk. U vinkt dan één hokje

Deel A Amateurkunst

Algemeen

Onder amateurkunst wordt verstaan het actief beoefenen van kunst, uit passie, liefde of engagement, zonder daarmee primair in het levensonderhoud te willen voorzien.

1 Zijn binnen de regio projecten uitgevoerd op het gebied van amateurkunst? ja nee *[ga door naar deel B Cultuureducatie]*

2 Indien binnen de regio projecten zijn uitgevoerd op het gebied van amateurkunst, welke projecten zijn dat?

Fotowedstrijd "Binnen de Romeinse grenzen",

Verhalenwedstrijd,

Theatervoorstelling "Oma Fien leest voor" door jeugdtheaterhuis & interactief verteltheater

Mozaïeken en fresco's maken

3 Zijn de doelstellingen van de projecten op het gebied van amateurkunst behaald? ja *[ga door naar vraag 5]* nee

4 Indien de doelstellingen van één of meer projecten niet zijn behaald, kunt u dan per project aangeven welke doelstellingen niet zijn behaald en wat de oorzaken daarvan zijn?

.....

.....

.....

Inhoud

5 Geef onderstaand aan aan welke amateurkunstdisciplines in de projecten aandacht is besteed

	muziek	theater	beeldende kunst	(multi)media	schrijven	anders
Project Fotowedstrijd "Binnen de Romeinse grenzen",	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
project verhalenwedstrijd,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
project Theatervoorstelling "Oma Fien leest voor" door jeugdtheaterhuis & interactief verteltheater	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

project Mozaïeken en fresco's maken



6 Geef onderstaand aan wat het doel was van de projecten op het gebied van amateurkunst

	bekendheid geven aan amateurkunst	actief bevorderen van het zelf doen van amateurkunst	talentontwikkeling	anders
Project Fotowedstrijd "Binnen de Romeinse grenzen".	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Project verhalenwedstrijd.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
project Theatervoorstelling "Oma Fien leest voor" door jeugdtheaterhuis & interactief verteltheater	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
project Mozaïeken en fresco's maken	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7 Indien projecten waren gericht op talentontwikkeling, welke specifieke activiteiten waren hierop gericht (bijvoorbeeld workshops, het beschikbaar stellen van podiumfaciliteiten et cetera)?

- Het voordragen van verhalen voor een groep, waarmee tevens inhoud werd gegeven aan de doelstelling van de opneembare bibliotheek " ontmoeting en debat"
- Het stimuleren van kinderen om enthousiast te worden van andere kinderen die toneelspelen, en hierdoor mogelijk talenten ontwikkelen door zelf theater te gaan beoefenen. Dit vond plaats bij interactief verteltheater.
- Workshops waarin een vass of spiegel werd bewerkt met mozaïek.

8 Beschrijf op wat voor type locaties de activiteiten zijn uitgevoerd (bijvoorbeeld op scholen, locatie in de buitenlucht, kerk/moskee et cetera)?

Vestigingen van bibliotheek Rijn en Venen (Hazerswoude, Rijnwoude, Alphen aan den Rijn, Ter Aar

9 Op welke wijze is publiciteit gegeven aan de activiteiten op het gebied van amateurkunst?

Regelmatig en voorafgaand aan elke activiteit is middels persberichten de lokale en regionale pers uitgenodigd om aanwezig te zijn. Dit heeft bijna altijd geresulteerd in een aankondiging voorafgaand aan de activiteiten en vaak een verslag, al dan niet met foto, achteraf in een of meerdere media.

Veel aandacht is besteed aan het uitbreiden en verstevigen van de perscontacten.

Maandelijks zijn de activiteiten opgenomen in de Uitloper, de uitagenda voor Alphen aan den Rijn en omstreken.

Regelmatig zijn de activiteiten in de Alphense vestigingen vermeld op de digitale nieuwsborden in de gemeente Alphen.

De Limesactiviteiten van de bibliotheek zijn steeds opgenomen geweest in zowel de Limesnieuwsbrief van de Provincie Zuid-Holland als in die van de overkoepelende bibliotheekorganisatie Probiblio.

Er is een Romeins getint bibliotheeklogo ontworpen om de thematische activiteiten door het jaar heen te benadrukken.

Tevens is een poster- en flyerformat ontwikkeld om herkenbaarheid in de aankondigingen te waarborgen.

Per themamaand werd een A2-poster gemaakt waarvan in ieder geval in alle vestigingen van Bibliotheek Rijn en Venen meerdere exemplaren werden opgehangen. Tevens werd maandelijks een A5-flyer met een korte beschrijving van de activiteiten uitgedeeld aan de bezoekers van de bibliotheken.

Incidenteel werden de posters en flyers ook op andere plaatsen ter beschikking gesteld.

Op de website van de bibliotheek is een digitaal document Leve de Limes gemaakt.

Per themamaand werden vooraf de diverse activiteiten uitgebreid beschreven. Ook kan men via de website doorlinken naar het speciaal aangemaakte e-mailadres o.a. om zich aan te melden als deelnemer bij een activiteiten.

Na afloop van de themamaand werd een verslag, meestal met foto's, opgenomen.

Maandelijks werd via de digitale nieuwsbrief van de bibliotheek aandacht besteed aan de diverse activiteiten.

Regelmatig werden belangstellenden persoonlijk uitgenodigd deel te nemen aan de activiteiten. Dit heeft geresulteerd in een vaste en groeiende groep deelnemers. In alle vestigingen is een themahoek ingericht over het onderwerp waar het publiek naast boeken, passend bij het maandthema ook andere informatieve materialen kon vinden. O.a. de Limesfietsroutes, informatie van de Provincie over de Limes, brochures van Bureau Limes, de bibliotheekflyer en meer. Voor elke vestiging was een levensgrote banner beschikbaar met daarop een Romeins soldaat. In de centrale vestiging is alle maanden een wisselende tentoonstelling in 4 vitrines geweest met Romeinse voorwerpen.

Via de reguliere communicatiekanalen werden de medewerkers van de bibliotheek op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen van het project Leve de Limes. Zowel algemeen per maand, als wel per activiteit per vestiging werden de medewerkers geïnformeerd over de praktische zaken maar ook uitgenodigd deel te nemen aan de diverse activiteiten.

Resultaten

10 Wat is het aantal deelnemers aan de projecten op het gebied van amateurkunst uitgesplitst in receptief en actief (bijvoorbeeld het aantal bezoekers van een activiteit, het aantal jongeren dat actief heeft meegewerkt aan het project)?

Hierop is niet specifiek gemeten. Deze informatie is op voorhand ook niet vereist geweest door de Provincie Zuid-Holland

Omschrijf zo specifiek mogelijk het type activiteiten en het aantal activiteiten per type activiteit (bijvoorbeeld drie zangworkshops, een reizende tentoonstelling op vier locaties met het werk van amateurkunstenaars)

Hieronder volgen de schema's welke op eigen initiatief zijn ontwikkeld.

MEI: BINNEN DE ROMEINSE GRENZEN						
DATUM	ACTIVITEIT	M.M.V.	VESTIGING	BIBLOPEN	DEELNEMERS	OPMERKINGEN
Vanaf 1 mei	Start fotowedstrijd	Fotoclub Alphoto	alle/openbare wed-strijd	n.v.t.	40 inzendingen door 26 deeln.	Looptijd tot 15-09, prijsuitr. 24-10, expositie 20 foto's
15 mei	Limes fietstocht rond Alphen	Archeon/Probiblio/Histor.Kouken/bureau cultuur PZH	AC	ja	23	1. Officiële start fietsroutes door gedeputeerde en burgemeester Alphen. 2. Tijdstip bepaald door gedep. 3. slecht weer.
	Beschikbaar stellen Limes fietsroutes	Prov.bureau voor Toerisme	alle	n.v.t.	n.v.t.	Ca. 500 exemplaren uitgedeeld

MEI: BINNEN DE ROMEINSE GRENZEN						
DATUM	ACTIVITEIT	M.M.V.	VESTIGING	BIBLOPEN	DEELNEMERS	OPMERKINGEN
Vanaf	Start fotowedstrijd	Fotoclub Alphoto	alle/openbare wed-	n.v.t.	40 inzendingen	Looptijd tot 15-09, prijsuitr.

1 mei			strijd		door 26 deeln.	24-10, expositie 20 foto's
15 mei	Limes fietstocht rond Alphen	Archeon/Probiblio/ Histoar.Keuken/bureau cultuur PZH	AC	ja	23	1. Officiële start fietsroutes door gedeputeerde en burgemeester Alphen. 2. Tijdstop bepaald door gedep. 3. slecht weer.
	Beschikbaar stellen Limes fietsroutes	Prov.bureau voor Toerisme	alle	n.v.t.	n.v.t.	Ca. 500 exemplaren uitge-deeld

JUNI-JULI-AUGUSTUS: ARCHEOLOGISCHE VONDSTEN

DATUM	ACTIVITEIT	M.M.V.	VESTIGING	BIBL.OPEN	DEELNEMERS	OPMERKINGEN
Vanaf 1 juni	Start Verhalen-wedstrijd	LGG Corbylo	alle/openbare wedstrijd	n.v.t.	5 inzendingen	Looptijd tot 30-09, prijzuitr. 24-10
div.data	Theatervoorstelling over de Limes "Orna Fien leest voor"	Jeugdtheaterhuis	5/6 AR 24/6 AC 25/6 HR 19/6 TA	ja	1 x 15 2 x 10 1x6	Mooi weer Mooi weer Verzet naar 9/9
22 juni- 22 juli	Expositie "Romeinen en de Limes in Zuid-Holland"	Erfgoedhuis Zuid-Holland	AC	ja	Naast bibl. publiek ook "bewuste" bezoekers	Tijdens openingsuren bibliotheek
22 juni	Lezing en demonstratie door Archeotolken	Archeon/Probiblio	AC	Deels (1 ^o uur)	23	9 aanmeldingen vooraf, rest "binnenlogers"
27 juni	Themadag "Ontmoet de Romeinen"	LGG Corbylo, Prae, Fliere-fluiter/Cicero Seminars/Probiblio (thema-bus)	AC	Ja, bibliotheek langer open	250 bezoekers meer dan normaal	Ochtend druk, middag rustig; veel andere act. in Alphen
7 juli	Rondleiding Provinciaal Bodemdepot Z-H	Probiblio/ Bodemdepot	alle	n.v.t.	2 x 10	Max. 10 deeln. per rondleiding

SEPTEMBER: DE ROMEINEN IN KUNSTUITINGEN

DATUM	ACTIVITEIT	M.M.V.	VESTIGING	BIBL.OPEN	DEELNEMERS	OPMERKINGEN
8 sept.	Lezing "Van Rome tot Albaniana"	Door kunsthistorica Karin Braamhorst	AC	nee	29 aanmeldingen	Lezing uitgesteld i.v.m. fam. omstandigheden spreker
9 sept.	Theatervoorstelling over de Limes "Orna Fien leest voor"	Jeugdtheaterhuis	TA	ja	1x20, 1x30	Voorstelling oorspr. gepland op 19/9. Op verzoek theater verplaatst
div.data	Muzikale tijdsreis	De Flierefluiter	11/9 AC 12/9 NK 18/9 TA	ja	Bibl. bezoekers	Luisteren en zelf muziek maken op oude instrumenten
12 en 19 sept.	Workshop fresco's maken	Karin Braamhorst en Ton van Maurik	12/9 AC 19/9 TA	Deels (eerste 1,5 uur)	15 12	Naast deelnemers veel kijkers
div.data	Lezing "Stad in zicht" over (invloeden van) Romeinse stedenbouw	Door classicus Dhr. C. van Tilburg	16/9 NK 24/9 HR 29/9 AC 30/9 ZW	Nee	Geen aanm. 24 17 8	Lezing geannuleerd
div.data	Romeinenfilms in het Parkfilmhuis	Parkfilmhuis	6/9 en 9/9 9/9 16/9 23/9 8 x di/do	n.v.t.		Asterix en de Vikingen Spartacus The Gladiator Life of Brian Het verleden van Ned. (8 afleveringen)
15/9	VSO 1 Prisma school ontmoet de Romeinen	LGG Corbylo	AR	nee	26 leerlingen + begeleiding	Ondersteuning Romeinenproject vd school met div. materialen en activiteiten
Hele maand	Mozalek "Draag uw eigen steentje bij"	Mw. E. Potter	alle	ja	Bibl. Bezoekers en leerlingen Prisma-school	Iedereen mocht meehelpen een vaas te mozaïeken

VERVOLG SEPTEMBER

DATUM	ACTIVITEIT	M.M.V.	VESTIGING	BIBL.OPEN	DEELNEMERS	OPMERKINGEN
Vanaf 17 sept.	Foto-expositie Romeinen door leden Alphoto	Fotoclub Alphoto	HR/ZW/AR	ja	n.v.t.	Ong. 5 weken per vestiging

OKTOBER: ETEN EN DRINKEN IN DE ROMEINSE TIJD

DATUM	ACTIVITEIT	M.M.V.	VESTIGING	BIBL.OPEN	DEELNEMERS	OPMERKINGEN
2-31 okt.	Expositie "Romeinen en de Limes in Zuid-Holland"	Erfgoedhuis Zuid-Holland	NK	ja		Tijdens open.uren bibliotheek
6 okt.	Rondleiding Provinciaal Bodemdepot Z-H	Probiblio/ Bodemdepot	alle	n.v.t.	1 x 11	Wegens grote belangstelling herhaling van 7/7
13 okt.	Lezing "Van Rome tot Albaniana"	Door kunsthistorica Karin Braamhorst	AC	nee	24	Uitgestelde lezing van 8/9
12 t/m 16 okt.	Themabus "Romeinen in Zuid-Holland"	Probiblio	Alle	n.v.t.	19 basisscholen in de regio (zie bijlage C)	Incl. lesprogramma
14 okt.	Themabus	Probiblio	AC	ja	80	Bus bij bibliotheek
11-14-15 okt.	Romeins menu in:	Restaurant Schuif aan in	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	Posters/docum.mat./

		Alphen				barrens / themabus op 14/10 ging niet door ivm techn.probl.
div.data	Placemat mozaïeken	Marie-Louise Braamhorst	7/10 AR 14/10 TA 17/10 AC 28/10 HR	ja	17 12 18 15	Activ. voor kinderen. Bijna geen aanmeld. Spontane deelname.
div.data	Kooklezing met proeverij	De historische keuken / Probibio	9/10 ZW 15/10 NK 27/10 HR 29/10 TA	Nee	Geen aanm. 19 32 aanmeld. 27 aanmeld.	Lezing geannuleerd 27/10 en 29/10 verzet ivm ziekte spreker
24 okt.	Cornucopia: de Romeinse eetkamer	LBG Corbvlo	AC	ja	175 bezoekers meer dan normaal	Uitbeelding triclinium. Uitleg en proeven Romeinse keuken
24 okt.	Prijswittriking verhalenwedstrijd	LBG Corbvlo	AC	Ja		5 winnaars
24 okt.	Prijswittriking fotowedstrijd	Alphoto	AC	Ja		5 winnaars
24/10 t/m 9/12	Opening expositie Fotowedstrijd	Alphoto	AC	Ja		Selectie van 20 inzendingen
29/10	Lezing en demonstratie door Archeotalken	Archeon/ Probibio/ 't Regthuys/ bibliotheek	NK	n.v.t.		in 't Regthuys in Nieuwkoop
div.data okt./nov/dec.	Interactief vertel-theater met muziek	Bart van Gerwen, theatermaker	21/10 RV 28/10 ZW	Ja	16 17	Voor jeugd v.a. 9 jaar

NOVEMBER: DE ROMEINEN IN VERHALEN

DATUM	ACTIVITEIT	M.M.V.	VESTIGING	BIBLOPEN	DEELNEMERS	OPMERKINGEN
3 nov.	Rondleiding Provinciaal Bodemdepot Z-H	Probibio/ Bodemdepot/ 't Regthuys en bibl.	n.v.t.	n.v.t.	1 x 10	Samenwerking bibliotheek NK en 't Regthuys
div.data okt./nov/dec.	Interactief vertel-theater met muziek voor jeugd v.a. 9 jr.	Bart van Gerwen, theatermaker	4/11 KK 11/11 HR 18/11 TA	Ja	7 13 geen	Voorstelling TA geannuleerd communicatiefout/ Zeer slecht weer
10 nov.	Lezing "Vreemd Volk"	Classicus Dhr. Fik Meijer	AC	nee	29	Over integratie, segregatie en discriminatie in de oude wereld
12 nov.	Themabus "Romeinen in Zuid-Holland"	Probibio	n.v.t.	n.v.t.	Dichtend Groena Hart Lyceum Alphen ivm cultuurdag voor 1300 leerlingen	Middag basissch. Het Palet, Alphen
17 en 19 nov.	Kooklezing met proeverij	De historische keuken / Probibio	17/11 HR 19/11 TA	nee	35 15	Litgestelde lezing van oktober
25 nov.	Lezing "Spektakelshows"	Classicus Dhr. Fik Meijer	NK	Nee	24 aanmeldingen	Sporthelden: gladiatoren-gevechten en wagenrennen

VERVOLG NOVEMBER

DATUM	ACTIVITEIT	M.M.V.	VESTIGING	BIBLOPEN	DEELNEMERS	OPMERKINGEN
div.data	Romeinen: ook 4you!	Bart van Gerwen, theatermaker	AC	nee	3/11 2x brugklas vwo GHL/groep8 Sweelincschool/ 2x VSO Prisma 10/11 3x brugklas vwo GHL 11/11 groep7/8 Het Palet 24/11 4x brugklas vmba Wellant/ 2x brugklas gymn. Ashram	Special programma over Romeinen/verhalen vertellen
26 nov.	Lezing/workshop "Muzikale tijdreis"	De Flierefluiter	AC	Nee	Geannuleerd wegens te weinig aanmeldingen.	Nav eerder optreden, nu een lezing/workshop

DECEMBER: AFSLUITENDE ACTIVITEIT

DATUM	ACTIVITEIT	M.M.V.	VESTIGING	BIBLOPEN	DEELNEMERS	OPMERKINGEN
9 dec.	Interactief vertel-theater met muziek	Bart van Gerwen, theatermaker	AC	Ja		Voor jeugd v.a. 9 jaar.
19 dec.	Veni, Vidi...Foetsie	LBG Corbvlo/Prae/ Flierefluiter/Jannvs de Goochelaar/ M.L.Braamhorst	AC	ja		Ontmoet de Romeinen. Spektakel-dag: "het themajaar op herhaling"

VESTIGINGEN:

- AC = Alphen Centrale
- AR = Alphen Ridderveld
- KK = Koudekerk a/d Rijn
- HD = Hazerswoude Dorp
- HR = Hazerswoude Rijndijk
- NK = Nieuwkoop
- TA = Ter Aar
- RV = Roelofarendsveen
- ZW = Zoeterwoude Dorp

11 Geef onderstaand aan wat de reikwijdte is van de projecten op het gebied van amateurkunst

	wijk	gemeente	regio	provincie
project verhalenwedstrijd,	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
project Theatervoorstelling "Oma Fien leest voor" door jeugdtheaterhuis & interactief verteltheater	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
project Mozaïeken en fresco's maken	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Project Fotowedstrijd "Binnen de Romeinse grenzen",	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Samenwerking

- 12 Is in het kader van de projecten op het gebied van amateurkunst samengewerkt met andere partners? ja nee *[ga door naar deel B Cultuureducatie]*

- 13 Geef onderstaand per project aan met welke samenwerkingspartners in het kader van de amateurkunstprojecten is samengewerkt (bijvoorbeeld amateurkunstenaars, andere maatschappelijke sectoren zoals onderwijs of ouderenzorg et cetera)

amateur-kunste-naars	professionele kun-stenaars	andere maat-schappelijke sectoren	andere culturele instellingen	burgers/ bewoners
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

project Mozaïeken en fresco's maken	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Project Fotowedstrijd "Binnen de Romeinse grenzen	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
project Theatervoorstelling "Oma Fien leest voor" door jeugdtheaterhuis & interactief verteltheater	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

14 Kunt u per samenwerkingspartner een korte omschrijving geven van het aantal en het type samenwerkingspartner (bijvoorbeeld professionele muziekdocenten, amateurtoneelvereniging of ouderenzorg)? Zie schema

15 Geef onderstaand per samenwerkingspartner aan aan welke kenmerken de samenwerking voldoet

	amateur-kunstenaars	professionele kunstenaars	andere culturele instellingen	andere maatschappelijke sectoren	burgers/bewoners
nieuw samenwerkingsverband	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
bestaand samenwerkingsverband	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
incidentele samenwerking	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
structurele samenwerking	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
schriftelijke afspraken over samenwerking	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mondelijke afspraken over samenwerking	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
samenwerking in ontwikkeling van project	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
samenwerking in uitvoering van project	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Deel B Cultuureducatie

Cultuureducatie kan worden onderscheiden in de disciplines kunsteducatie, erfgoededucatie en media-educatie:

- Kunsteducatie omvat de disciplines: beeldende kunst, dans, literatuur, muziek, theater en audiovisuele kunst. Ook toegepaste kunsten en wereldcultuur maken hier onderdeel van uit.
- Erfgoededucatie heeft betrekking op archeologie, cultuurlandschap, monumenten, musea, archieven en bibliotheken en omvat een breed spectrum aan activiteiten voor allerlei publieksgroepen, die zowel kennis en begrip als beleving van erfgoed tot doel hebben.
- Media-educatie gaat over het leren interpreteren van de inhoud van media, het bepalen door welke belangen of waardesystemen deze worden gestuurd en het bewust worden van plaats en rol van media in het persoonlijke en maatschappelijke leven.

Algemeen

- 16 Zijn er binnen de regio projecten uitgevoerd op het gebied van cultuureducatie? ja nee *[ga door naar deel C Volkscultuur]*

- 17 Indien er binnen de regio projecten zijn uitgevoerd op het gebied van cultuureducatie, welke projecten zijn dat?

Alle projecten stonden in het teken van de Limes, en voldoen hiermee aan de vereisten voor cultuureducatie. Er was sprake van een combinatie. Door het aanbieden van een theatervoorstelling met als thema de Limes zijn al de disciplines kunsteducatie en erfgoededucatie ingezet.

Zie voor het overzicht het schema.

- 18 Zijn de doelstellingen van de projecten op het gebied van cultuureducatie behaald? ja *[ga door naar vraag 21]* nee

- 19 Indien de doelstellingen van één of meer projecten niet zijn behaald, kunt u per project aangeven welke doelstellingen niet zijn behaald en wat de oorzaken daarvan zijn?

Inhoud

- 20 Geef in onderstaande tabel aan welke vormen van cultuureducatie in de projecten aandacht is besteed

	kunsteducatie	erfgoededucatie	media-educatie
project expositie Romeinen en de Limes	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
project Lezingen en demonstraties door Archeotolken	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
project Lezingen door M.L. Braamhorts, lezingen door classicus over "Stad in zicht" invloeden van romeinse bouw	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
project muzikale tijdreis	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Romeinenfilmhuis				X			X
Primaschool ontmoet romeinen				X			
Fotowedstrijd & expositie		X					X

21 Vul onderstaand per project op het gebied van cultuureducatie in welke doelgroepen centraal stonden

	leerlingen primair onderwijs	kinderen 6-12 jaar buitenschools	leerlingen voortgezet onderwijs	jongeren 12-18 jaar buitenschools	andere doelgroepen	receptief	actief
project expositie Romeinen en de Limes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X	
project Lezingen en demonstraties door Archeotalken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X	X
project Lezingen door M.L. Braamhorts, lezingen door classicus over "Stad in zicht" invloeden van romeinse bouw	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	X	
project muzikale tijdreis	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		X
Romeinenfilmhuis				X	X	X	
Primaschool ontmoet romeinen	X						X
Fotowedstrijd & expositie					X		X
Themabus Probiblio	X	X		X	X	X	X
Romeinen ook 4 you	X		X				X

22 Geef aan of de projecten op het gebied van cultuureducatie gericht waren op receptieve en/of actieve cultuureducatie

Zie boven

Resultaten

Hieronder worden vragen gesteld over concrete resultaten die met de uitvoering van projecten zijn bereikt, zoals het bereik van projecten (bijvoorbeeld het aantal leerlingen dat in het kader van een project een museum heeft bezocht of het aantal klassen dat een workshop heeft gevolgd).

23 Wat is het bereik van de projecten op het gebied van cultuureducatie?

Zie eerder ingevoegde schema

24 Geef onderstaand aan wat de reikwijdte was van de projecten op het gebied van cultuureducatie

	wijk	gemeente	regio	provincie
project expositie Romeinen en de Limes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
project Lezingen en demonstraties door Archeotolken	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
project Lezingen door M.L. Braamhorts, lezingen door classicus over "Stad in zicht" invloeden van romeinse bouw	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
project muzikale tijdreis	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Romeinenfilmhuis		x	x	
Prismaschool ontmoet romeinen		x	x	
Fotowedstrijd & expositie		x	x	x
Themabus Probiblio	x	x	x	
Romeinen ook 4 you		x	x	

Inhoud

Hieronder worden vragen gesteld over de inhoud van de projecten die op het gebied van volkscultuur zijn uitgevoerd, bijvoorbeeld aan welk immaterieel erfgoed en aan welke specifieke locaties er binnen de projecten aandacht is besteed.

- 29 Aan welk immaterieel erfgoed is er binnen de projecten op het gebied van volkscultuur aandacht besteed?**
(meerdere antwoorden mogelijk)
- geschiedenis (bijvoorbeeld historische gebeurtenissen, historische figuren)
 - taal (bijvoorbeeld dialect, sms-taal)
 - geloof (bijvoorbeeld Suikerfeest, christelijke feestdagen)
 - ambachten
 - volkskunst, bijvoorbeeld traditionele dansen
 - tradities (bijvoorbeeld rondom geboorte, overlijden)
 - natuur/landschap (bijvoorbeeld het agrarisch landschap)
 - anders, namelijk
.....

- 30 Met welke type activiteiten is aandacht besteed aan immaterieel erfgoed (bijvoorbeeld activiteiten levende geschiedenis, activiteiten op een bijzondere locatie bijvoorbeeld een moskee, een kennisquiz, historisch onderzoek door buurtbewoners, een fotowedstrijd om de geschiedenis van de streek in beeld te brengen of een rondreizende musical door bewoners uit de streek)?**

.....
.....
.....

- 31 Aan welke locaties is binnen de projecten op het gebied van volkscultuur aandacht besteed?**
(meerdere antwoorden mogelijk)
- streek
 - woonplaats
 - wijk/ buurt
 - school/instelling waar deelnemers aan/bezoekers van het project verblijven
 - virtuele omgeving, zoals communities op internet of hyves
 - anders, namelijk
.....

- 32 Geef aan of de projecten op het gebied van volkscultuur gericht waren op receptieve en/of actieve volkscultuur**

	receptief	actief
project Klassiek Limesconcert te theatercastellum	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Romeins menu in restaurant schuif aan te Alphen aan den Rijn & themabus probiblio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Kooklezing met proeverij in kernen regiogemeenten	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
De romeinse eetkamer	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezing vreemd volk, over segregatie en discriminatie in de oude wereld	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezing Spectakelshows, over gladiatorenengevechten en wagenrennen	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- 33 Zijn er projecten op het gebied van volkscultuur die aandacht hebben besteed aan het provinciale thema-jaar?
- nee
 ja, namelijk allen

Resultaten

- 34 Wat is het bereik van de projecten op het gebied van volkscultuur (bijvoorbeeld het aantal bezoekers van een activiteit, het aantal jongeren dat actief heeft meegewerkt aan het project?)

Zie ingevoegde schema

- 35 Geef onderstaand aan wat de reikwijdte was van de projecten op het gebied van volkscultuur

	wijk	gemeente	regio	provincie
project Klassiek Limesconcert te theatercastellum	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Romeins menu in restaurant schuif aan te Alphen aan den Rijn & themabus probiblio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kooklezing met proeverij in kernen regiogemeenten	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De romeinse eetkamer



Lezing vreemd volk, over
segregatie en discrimi-
natie in de oude wereld

x

x

Lezing Spectakelshows,
over gladiatorengevech-
ten en wagenrennen

x

x

Deel D Algemeen

In dit gedeelte wordt afgesloten met een aantal algemene vragen. Dit betreft onder meer vragen over de ondersteuning van provinciale culturele instellingen en de bijdragen die projecten hebben geleverd aan de culturele infrastructuur en voorzieningen in de regio, zoals beschreven in de SWOT-analyse bij uw subsidieaanvraag.

- 36 Is er bij de uitvoering van projecten in de regio gebruikgemaakt van ondersteuning van een of meer provinciale culturele instellingen?
- ja
 nee *[ga door naar vraag 40]*

- 37 Beschrijf per project welke vorm van ondersteuning u gekregen heeft en van welke provinciale culturele instelling

Expositie erfgoedhuis
Rondleiding provinciaal bodemdepot / probiblio
Fietsroutes Provinciaal bureau voor toerisme
Themabus Probiblio
Kooklezing ism Probiblio
Concert door RBO Sinfonia

- 38 Beschrijf waarom u wel/niet gebruikgemaakt heeft van ondersteuning door een provinciale culturele instelling

Gratis en uitgewerkte produkten/ diensten inzetbaar als goede aanvulling op andere activiteiten

- 39 Op welke wijzen dragen de projecten bij aan de sterke en zwakke punten in de culturele infrastructuur en voorzieningen, die u hebt beschreven in uw subsidieaanvraag?

Bijdrage aan sterke punten

De Rijnstreek kent een rijk cultureel verenigingsleven. Dit verenigingsleven is ingezet bij het organiseren van activiteiten en bereiken van de doelgroep.

Het werken aan een gezamenlijk regionaal/provinciaal thema is ook als positief ervaren. Verder is beoogd om de doelstellingen van 2 regionaal opererende organisaties in te zetten voor de regionale projecten. Hierdoor kunnen beide doelstellingen, en budgetten, elkaar versterken,

Bijdrage aan zwakke punten

Het versterken van het netwerk is een van de uitgangspunten geweest in de aanvraag, evenals het bevorderen van de samenwerking. Verder is in deze 4-jarige periode ook een regionale samenwerking op het gebied van cultuureducatie beoogd. Door het starten met 2 organisaties waaronder de Kunstverdieping (welke ook het cultuureducatief voor het basisonderwijs in Alphen aan den Rijn verzorgt) was de geleidelijke uitbreiding in de regio door het aangaan van deze projecten beoogd

40 Aan welke kenmerken voldoen de projecten cultuurparticipatie in de regio?

(meerdere antwoorden mogelijk)

- de regionale identiteit stond centraal
- de sociale cohesie is versterkt
- de leefbaarheid van de openbare ruimte is bevorderd
- er zijn community art projecten uitgevoerd
- de (actieve) cultuurcomponent van de vrijetijds-economie is versterkt
- interdisciplinaire samenwerking is versterkt
- betrokkenheid van het bedrijfsleven en/of werkgevers is gerealiseerd
- er is een bijdrage geleverd aan wederzijds begrip tussen culturen en groepen in de samenleving

41 Is de RAS-regio een regionale visie cultuurparticipatie?

- ja *[ga door naar vraag 45]*
- nee

45 Beschrijf waaruit blijkt dat de projecten hebben bijgedragen aan centrale doelstelling 'elke inwoner van Zuid-Holland, te beginnen bij de jeugd, kan actief in aanraking komen met kunst, media en cultuur erfgoed' van het Programma Cultuurparticipatie

Het totaalpakket van activiteiten (zie schema) geeft een overzicht waarin activiteiten zijn aangeboden welke:

- Aansluiten bij de verschillende leeftijdscategorieën zoals jonge kinderen, middelbare schoolleerlingen en volwassenen
- Aansluiten bij de verschillende interesses zoals actieve beoefening en receptieve kunstbeoefening zoals fietsen, mozaïeken en luisteren naar concert.
- Aansluiten bij de verschillende disciplines zoals kunst, media en cultureel erfgoed
- In alle kernen in de regio zijn aangeboden waardoor de activiteiten laagdrempelig en in een nabije omgeving zijn aangeboden. Waar mogelijk konden inwoners naar de centrumgemeente Alphen aan den Rijn gaan voor de activiteit welke in de eigen kern niet mogelijk was (bijvoorbeeld concert in Theater Castellum en film in Parkfilmhuis, beide in Alphen aan den Rijn)

Door aandacht te schenken aan al deze onderdelen is de doelstelling voor allen die dat wilden, binnen bereik gebracht. De cijfers spreken hiervoor voldoende.